

PRINCIPIOS FUNDACIONALES

Los orígenes de estos premios provienen de sus anteriores ediciones como “Taty Hunter Awards” creados por los bloggers “Taty Hunter”, Tatiana Valverde y David Fernández, Los Taty Hunter Awards contaron con una primera edición en 2016 y una segunda en 2017, llegando a crear un evento en el sector con gran repercusión.

El primer gran cambio se produjo con la tercera y cuarta edición en 2018 y 2019, con la ampliación del núcleo de organización incluyendo en el equipo a Miquel Teruel de manera independiente, así como con la colaboración hasta 2021 de The Foodinis como Fotógrafos Oficiales así como tareas propias organizativas y de medios audiovisuales.

Desde la edición de los Escape Room Awards 2020 se mantienen en la organización David y Tatiana, a quienes se suma Rafa del blog All you Need is Escape en la edición del 2021 e introduciéndose ese mismo año la figura de los interventores para dar mayor verosimilitud a los procesos.

Además, estas bases se han consensuado con dueños, blogs y jugadores, para que todos se sientan representados en esta y futuras ediciones.

FINALIDADES PRINCIPALES

- 1) Reconocimiento al esfuerzo por la creación y mantenimiento de los Escape Room otorgando unos premios anuales.
- 2) Impulsar la innovación y calidad.
- 3) Contribuir en la promoción de los escape room para dar a conocer este sector a todo tipo de público.

BASES

1) Los premios otorgarán un “Escape Room Award” al ganador, segundo ganador y tercer ganador por cada una de las siguientes categorías y premios especiales:

- Mejor Acting
- Mejores Pruebas
- Mejor Ambientación
- Mejor Experiencia

- Mejor Sala Original
- Mejor Experiencia de Terror
- Mejor Marca Empresa Anual
- Mejor Sala Internacional
- Mejor Sala Público App Fobos
- Mejor Escape Room

2) La organización seleccionará varios miembros de un jurado escapista que contribuirá de manera independiente en la nominación y votación de las salas para cada una de las categorías. Una vez finalizada la selección se dará a conocer públicamente este jurado del que ningún miembro de la Organización será miembro. Los jurados podrán tener publicidad de los escape room, siempre que ello no afecte a su juicio y criterio como jurado.

Asimismo, podrán existir otros posibles jurados para premios específicos.

Se mantiene la figura de interventores en los premios, para dueños de salas y/o blogs (2 personas) que no tengan intereses creados en esta edición (sin salas abiertas en dicho ejercicio, ni intereses comerciales ni afectivos con nominados del curso 2021) y que velarán por la transparencia y verosimilitud de los premios, pudiendo asistir a las charlas con el jurado, procesos de nominación y votación (sin voto en las mismas), así como reuniones y consultas sobre cualquier proceso con la organización.

3) Los criterios de selección del jurado escapista por parte de la organización serán los siguientes:

- Tener un mínimo de 100 salas jugadas, con bagaje y experiencia por todo el territorio nacional.
- Capacidad de análisis y objetividad.
- Los miembros se seleccionarán a nivel individual (o como representante a nivel de equipo) pero en cualquier caso no podrá haber 2 miembros de jurado del mismo equipo.
- Haber jugado en varias comunidades autónomas aparte de la propia.
- Disponibilidad para jugar en general por todas las regiones de España y compromiso de jugar lo máximo posible durante el periodo de los premios las aperturas del año 2022.
- Los resultados de las nominaciones y votaciones serán publicados con el nombre del jurado que las haya emitido, siendo requisito que sus votaciones sean públicas.
- No podrá ser miembro del jurado quien sea propietario, game master o diseñador de juegos, así como familiares o parejas de los mismos, pese a que cumplan los requisitos anteriores.

4) Los criterios de nominación por parte del jurado escapista para cada categoría serán los siguientes:

MEJOR ACTING

- Excelente propuesta inmersiva con el desarrollo del papel de un personaje que te introduzca en la sala o durante la experiencia.
- Continuidad del desempeño del personaje en los momentos de desarrollo de la sesión.

MEJORES PRUEBAS:

- Pruebas conexas e integradas en la historia o temática.
- Variedad de pruebas (no repetitivas) y dinámicas de resolución.
- Pruebas exclusivas o desarrolladas de una manera no vistas en otras salas hasta el momento.
- Cantidad y proporcionalidad de las mismas en base al tiempo de juego y jugadores.

MEJOR AMBIENTACIÓN:

- Impacto visual a través de decorador, luces, sonidos y cualesquiera otros.
- Acabados muy realistas e integrados en la temática de la sala.
- Fidelidad y adaptación con la historia.

MEJOR EXPERIENCIA

- Valoración general que te hace vivir una historia en primera persona.
- Capacidad de generar sentimientos reales sabiendo que son ficticios.
- No podrán optar a este premio las salas de terror, que lo harán en la categoría de Experiencia de Terror.

MEJOR SALA ORIGINAL

- Salas que supongan una innovación en el sector.
- Desarrollo o temática del juego novedosos.

MEJOR EXPERIENCIA DE TERROR

- Salas donde predomine el miedo por encima de la tensión.
- El miedo no debe impedir las características básicas de un escape room.

MEJOR MARCA EMPRESA ANUAL.

- Visibilidad, trabajo y marketing de la empresa en los distintos medios para conseguir que potenciales clientes se fijen en su escape room durante el año.



- Calidad que permita reconocer la identidad de marca (logos y diseños), con lanzamientos y actividad creativa.
- Utilización de la misma en los diversos medios de difusión (web, redes sociales,...).

MEJOR ESCAPE ROOM

- Sala que cumpla con la mejor valoración global en todos los conceptos del escape room. Siendo la mejor propuesta de entre las salas objeto de nominación.

5) Los criterios para el premio especial serán los siguientes:

MEJOR SALA INTERNACIONAL

- Premio otorgado de forma directa bajo el criterio del jurado internacional creado al efecto para esta edición a la mejor sala internacional no española, según los propios criterios, de forma excepcional en fecha 31 enero 2023 se creará una lista ordenada alfabéticamente de las 10 mejores propuestas para que el resto del jurado tenga idea de las propuestas más atrayentes jugadas por todos los jurados.

MEJOR SALA PÚBLICO APP FOBOS

- Salas mejor valoradas por los usuarios de la APP Fobos, que hayan abierto en el año 2022.

6) El método de nominación por parte del jurado escapista seguirá el siguiente proceso:

- Se creará un grupo privado con los miembros del jurado, interventores y organización para que durante todo el período de Awards 2022 se recomienden salas aptas a nominación (sin especificar la categoría) y se puedan realizar consultas a la organización, que facilitará un documento de drive con las aperturas del año 2022, así como las concretas experiencias de terror.
- Sólo serán nominables las salas que hubiesen abierto dentro del período del año en curso, en esta edición entrarán las salas con apertura a partir del 1 de enero de 2022 (*) y cuya fecha límite de nominación por parte del jurado será el 31 de diciembre de 2022. Excepcionalmente y debido a los problemas para viajar por Europa por la pandemia para el premio de mejor Sala Internacional entrarán salas abiertas desde el 1 de julio de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2022, siempre que no hayan sido nominadas en la edición anterior.
- (*) Una sala se considera abierta si todo el público puede reservarla a través del calendario de reservas activo.

- Cada miembro del jurado realizará sus votaciones privadas (con su equipo si así lo consideran) sin compartirlas con otro/s miembro/s del jurado, interventores u organización para crear su lista de nominados de manera independiente. Estas listas privadas se mandarán a la organización antes de una reunión entre jurado y organización que tendrá lugar el día 2 de abril de 2023 en la que se transcribirán las votaciones del jurado y se creará la lista definitiva de nominaciones, publicándose dicha información de forma pública, tras conocerse los ganadores,

- Si una sala no es jugada por todos los miembros del jurado, su puntuación media se realizará solo dividiendo el total de puntos conseguidos por el número total de jurados que la hubiesen efectivamente jugado, para no perjudicar a la sala. Excepcionalmente esta norma no se tendrá en cuenta, y por tanto no podrá ser nominada, aquella sala que no permita la entrada a algún miembro del jurado con reserva realizada.

7) La lista de nominados de todos los premios, tanto los establecidos por el jurado escapista, como los premios especiales se darán a conocer el 2 de abril de 2023 y será de un total de entre 6-9 nominados por categoría (si la lista de nominados genera tal número y siempre según criterio de la organización en consenso con los interventores y jurados). Asimismo se establece que en caso de empate en las últimas posiciones de nominación y no nominación, se seguirán los siguientes criterios de forma sucesiva: a) prevalecerá como nominada la sala que haya sido nominada por más jurados, b) prevalecerá como nominada la que tenga una primera mejor nota por parte de uno de los jurados, si persiste quien tenga una segunda mejor nota y si persiste así sucesivamente entre todas las notas obtenidas por la sala y c) de persistir el empate en este punto se realizará una nominación ex a equo de las propuestas empatadas.

8) El método de votación para la selección de ganadores por parte del jurado se realizará eligiendo cada jurado sus tres opciones favoritas de cada una de las categorías, ordenadas preferencialmente con 3, 2 y 1 punto. Asimismo, se dará mayor porcentaje de voto de ganadores a aquellos jurados que hubiesen jugado mayor número de las salas nominadas, con el fin de favorecer la actividad jugadora de los miembros del jurado, de esta forma y dependiendo el número de nominados de la categoría se decidirán sobre un porcentaje del 100 % y se aplicará a cada jurado según el número de salas nominadas jugadas (ej, en una categoría con 8 nominados, si el jurado ha jugado 6 de las 8 (75% de las salas

nominadas), sus puntos en vez de 3, 2 y 1 tendrán un valor de 2,25, 1.50 y 0.75)

9) Las votaciones que realice el jurado y el público se realizarán mediante una plataforma externa y los resultados de las mismas serán publicadas de forma pública tras conocerse los ganadores.

10) El método de determinación de ganadores para todas las categorías, excepto el premio de Mejor Sala Internacional (que decidirá dicho jurado, según el criterio de otorgar 3,2,1 punto con el valor que proceda según el punto 8) y el de Mejor Sala Público APP Fobos (que se decidirá entre los usuarios de dicha aplicación) será el que se especifica a continuación:

- Se dividirá en porcentajes el peso de votación repartidos de la siguiente manera:
 - 70% jurado.
 - 30% público.
- Siendo el modo de votación tanto del jurado como del público, poder votar hasta tres experiencias en cada una de las categorías (siendo en el caso del jurado diferenciadas con 3, 2 y 1 punto o el % que proceda según la normal del punto 8), y resultando ganadoras las experiencias con más número de puntos.
- Fecha inicio de votaciones: 2 de Abril de 2023
- Fecha fin de votaciones: 21 de Abril de 2023

11) Los ganadores se anunciarán en la gala de los Escape Room Awards que se celebrará el día 23 de Abril de 2023.

12) La decisión del jurado y público será inapelable y se comunicará a través de las redes sociales u otros medios. La convocatoria o cualquiera de las categorías podrán declararse desiertas si así la organización lo decide.

