

## **PRINCIPIOS FUNDACIONALES**

Los orígenes de estos premios provienen de sus anteriores ediciones como “Taty Hunter Awards” creados por los bloggers “Taty Hunter”, Tatiana Valverde y David Fernández, Los Taty Hunter Awards contaron con una primera edición en 2016 y una segunda en 2017, llegando a crear un evento en el sector con gran repercusión.

El primer gran cambio se produjo con la tercera y cuarta edición en 2018 y 2019, con la ampliación del núcleo de organización incluyendo en el equipo a Miquel Teruel de manera independiente, así como con la colaboración hasta 2021 de The Foodinis como Fotógrafos Oficiales así como tareas propias organizativas y de medios audiovisuales.

Desde la edición de los Escape Room Awards 2020 se mantienen en la organización David y Tatiana, a quienes se suma Rafa del blog All you Need is Escape en la edición del 2021 e introduciéndose ese mismo año la figura de los interventores para dar mayor verosimilitud a los procesos.

Además, estas bases se han consensado con dueños, blogs y jugadores, para que todos se sientan representados en esta y futuras ediciones.

## **FINALIDADES PRINCIPALES**

- 1) Reconocimiento al esfuerzo por la creación y mantenimiento de los Escape Room otorgando unos premios anuales.
- 2) Impulsar la innovación y calidad.
- 3) Contribuir en la promoción de los escape room para dar a conocer este sector a todo tipo de público.

## **BASES**

1) Los premios otorgarán un “Escape Room Award” al ganador, segundo ganador y tercer ganador por cada una de las siguientes categorías y premios especiales:

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| - Mejor Acting              | - Mejores Pruebas             |
| - Mejor Ambientación        | - Mejor Experiencia           |
| - Mejor Sala Original       | - Mejor Experiencia de Terror |
| - Mejor Marca Empresa Anual | - Mejor Sala Internacional    |
| - Premio Honorífico         | - Mejor Escape Room           |

2) La organización seleccionará varios miembros de un jurado escapista que contribuirá de manera independiente en la

nominación y votación de las salas para cada una de las categorías. Una vez finalizada la selección se dará a conocer públicamente este jurado del que ningún miembro de la Organización será miembro. Los jurados podrán tener publicidad de los escape room, siempre que ello no afecte a su juicio y criterio como jurado. Asimismo, podrán existir otros posibles jurados para premios específicos.

Se mantiene la figura de interventores en los premios, para dueños de salas y/o blogs (2 personas) que no tengan intereses creados en esta edición (sin salas abiertas en dicho ejercicio, ni intereses comerciales ni afectivos con nominados del curso 2023) y que velarán por la transparencia y verosimilitud de los premios, pudiendo asistir a las charlas con el jurado, procesos de nominación y votación (sin voto en las mismas), así como reuniones y consultas sobre cualquier proceso con la organización.

- 3) Los criterios de selección del jurado escapista por parte de la organización serán los siguientes:
  - Tener un mínimo de 100 salas jugadas, con bagaje y experiencia por todo el territorio nacional.
  - Capacidad de análisis y objetividad.
  - Los miembros se seleccionarán a nivel individual (o como representante a nivel de equipo) pero en cualquier caso no podrá haber 2 miembros de jurado del mismo equipo.
  - Haber jugado en varias comunidades autónomas.
  - Disponibilidad para jugar en general por todas las regiones de España y compromiso de jugar lo máximo posible durante el periodo de los premios las aperturas del año 2023, pues el peso de las puntuaciones estará ligado al número total de salas jugadas con apertura en el 2023.
  - Los resultados de las nominaciones y votaciones serán publicados con el nombre del jurado que las haya emitido, siendo requisito que sus votaciones sean públicas.
  - No podrá ser miembro del jurado quien sea propietario, game master o diseñador de juegos, así como familiares o parejas de los mismos, pese a que cumplan los requisitos anteriores.

4) Los criterios de nominación por parte del jurado escapista para cada categoría serán los siguientes:

### **MEJOR ACTING**

- Excelente propuesta inmersiva con el desarrollo del papel de un personaje que te introduzca en la sala o durante la experiencia.
- Continuidad del desempeño del personaje en los momentos de desarrollo de la sesión.

### **MEJORES PRUEBAS:**

- Pruebas conexas e integradas en la historia o temática.
- Variedad de pruebas (no repetitivas) y dinámicas de resolución.
- Pruebas exclusivas o desarrolladas de una manera no vistas en otras salas hasta el momento.
- Cantidad y proporcionalidad de las mismas en base al tiempo de juego y jugadores.

### **MEJOR AMBIENTACIÓN:**

- Impacto visual a través de decorador, luces, sonidos y cualesquiera otros.
- Acabados muy realistas e integrados en la temática de la sala.
- Fidelidad y adaptación con la historia.

### **MEJOR EXPERIENCIA**

- Valoración general que te hace vivir una historia en primera persona.
- Capacidad de generar sentimientos reales sabiendo que son ficticios.
- No podrán optar a este premio las salas de terror, que lo harán en la categoría de Experiencia de Terror.

### **MEJOR SALA ORIGINAL**

- Salas que supongan una innovación en el sector.
- Desarrollo o temática del juego novedosos.

### **MEJOR EXPERIENCIA DE TERROR**

- Salas donde predomine el miedo por encima de la tensión.
- El miedo no debe impedir las características básicas de un escape room.

### **MEJOR MARCA EMPRESA ANUAL.**

- Visibilidad, trabajo y marketing de la empresa en los distintos medios para conseguir que potenciales clientes se fijen en su escape room durante el año.
- Calidad que permita reconocer la identidad de marca (logos y diseños), con lanzamientos y actividad creativa.
- Utilización de la misma en los diversos medios de difusión (web, redes sociales,...).

### **MEJOR ESCAPE ROOM**

- Sala que cumpla con la mejor valoración global en todos los conceptos del escape room. Siendo la mejor propuesta de entre las salas objeto de nominación.



5) Los criterios para el premio especial serán los siguientes:

#### MEJOR SALA INTERNACIONAL

- Premio otorgado de forma directa bajo el criterio del jurado internacional creado al efecto para esta edición a la mejor sala internacional no española, según los propios criterios, de forma excepcional en fecha 31 enero 2024 se creará una lista ordenada alfabéticamente de las mejores propuestas para que el resto del jurado tenga idea de las propuestas más atrayentes jugadas por todos los jurados.

#### PREMIO HONORIFICO

- Salas de reconocida trayectoria, solidez y reconocimiento con fecha apertura anterior al 1 de enero de 2023 y que durante el año en curso hayan estado abiertas en algún momento.  
- Excepcionalmente este premio será nominado por los usuarios de la APP Fobos, siendo nominadas las 9 salas más votadas que cumplan dichos criterios.

6) El método de nominación por parte del jurado escapista seguirá el siguiente proceso:

- Se creará un grupo privado con los miembros del jurado, interventores y organización para que durante todo el período de Awards 2023 puedan realizar consultas a la organización, que facilitará un documento de drive con las aperturas del año 2023, así como las concretas experiencias de terror.
- Sólo serán nominables las salas que hubiesen abierto dentro del periodo del año en curso, en esta edición entrarán las salas con apertura a partir del 1 de enero de 2023 (\*) y cuya fecha límite de nominación por parte del jurado será el 31 de diciembre de 2023. Excepcionalmente esta regla no se utilizará en el Premio Honorífico al ser precisamente las salas del año 2023 las que no pueden ser nominadas y el premio a mejor sala internacional, pues debido a los problemas para viajar por Europa entrarán salas abiertas dentro del periodo consensuado con el jurado internacional, quedando fuera de nominación las salas que ya hubiesen sido nominadas en ediciones anteriores (las condiciones del premio internacional podrán modificarse tras consenso con el jurado internacional seleccionado al efecto). (\*) Una sala se considera abierta si todo el público puede reservarla a través del calendario de reservas activo.
- Cada miembro del jurado realizará sus votaciones privadas (con su equipo si así lo consideran) sin compartirlas con otro/s miembro/s del jurado, interventores u organización para crear su lista de nominados de manera independiente. Las listas

vendrán ordenadas de 9 a 1 punto, pero el valor real de los mismos vendrá determinado por el número de salas que ese jurado haya jugado del año en curso, dándole mayor porcentaje de puntos a los jurados que más salas hayan jugado. Estas listas privadas se mandarán a la organización al menos un día antes de la reunión entre jurado y organización que tendrá lugar el día 7 de abril de 2024 en la que se transcribirán las votaciones del jurado y se creará la lista definitiva de nominaciones, publicándose dicha información de forma pública, tras conocerse los ganadores.

- Si una sala no es jugada por todos los miembros del jurado, su puntuación media se realizará solo dividiendo el total de puntos conseguidos por el número total de jurados que la hubiesen efectivamente jugado, para no perjudicar a la sala. Excepcionalmente esta norma no se tendrá en cuenta, y por tanto no podrá ser nominada, aquella sala que no permita la entrada a algún miembro del jurado con reserva realizada.

7) La lista de nominados de todos los premios, tanto los establecidos por el jurado escapista, como los premios especiales se darán a conocer el 7 de abril de 2024 y será de un total de entre 6-9 nominados por categoría (si la lista de nominados genera tal número y siempre según criterio de la organización en consenso con los interventores y jurados). Asimismo se establece que en caso de empate en las últimas posiciones de nominación y no nominación, se seguirán los siguientes criterios de forma sucesiva: a) prevalecerá como nominada la sala que haya sido nominada por más jurados, b) prevalecerá como nominada la que tenga una primera mejor nota por parte de uno de los jurados, si persiste quien tenga una segunda mejor nota y si persiste así sucesivamente entre todas las notas obtenidas por la sala y c) de persistir el empate en este punto se realizará una nominación ex a equo de las propuestas empatadas.

8) El método de votación para la selección de ganadores por parte del jurado se realizará eligiendo cada jurado sus tres opciones favoritas de cada una de las categorías, ordenadas preferencialmente con 3, 2 y 1 punto. Si bien si una sala no es jugada por todos los miembros del jurado, su puntuación media se realizará solo dividiendo el total de puntos conseguidos por el número total de jurados que la hubiesen efectivamente jugado, para no perjudicar a la sala. Asimismo, se dará mayor porcentaje de voto de ganadores a aquellos jurados que hubiesen jugado mayor número de las salas nominadas, con el fin de favorecer la actividad jugadora

de los miembros del jurado, de esta forma y dependiendo el número de nominados de la categoría se decidirán sobre un porcentaje del 100 % y se aplicará a cada jurado según el número de salas nominadas jugadas (ej. en una categoría con 8 nominados, si el jurado ha jugado 6 de las 8 (75% de las salas nominadas), sus puntos en vez de 3, 2 y 1 tendrán un valor de 2,25, 1.50 y 0.75)

9) Las votaciones que realice el jurado, el público jugón y el público se realizarán mediante la APP Fobos en la que tendrán que estar registrados y validadas las salas jugadas (sólo podrán votar a salas correctamente validadas) y los resultados de las mismas serán publicadas de forma pública tras conocerse los ganadores.

10) El método de determinación de ganadores para todas las categorías, excepto el premio de Mejor Sala Internacional (que decidirá dicho jurado, según el criterio de otorgar 3,2,1 punto con el valor que proceda según el punto 8) y el Premio Honorífico (que se decidirá plenamente por la votación de esa categoría en la APP Fobos) será el que se especifica a continuación:

- Se dividirá en porcentajes el peso de votación repartidos de la siguiente manera:
  - 70% jurado.
  - 20% público jugón (nueva categoría compuesta por aquellos votantes en cada categoría que hubiesen jugado 6 o más salas de las nominadas)
  - 10% público (votantes con 5 o menos salas jugadas)
- Siendo el modo de votación tanto del jurado como del público y público jugón, poder votar hasta tres experiencias en cada una de las categorías (siendo en el caso del jurado y el público jugón diferenciadas con 3, 2 y 1 punto o el % que proceda según la normal del punto 8), y resultando ganadoras las experiencias con más puntuación.
- Fecha inicio de votaciones: 7 de Abril de 2024
- Fecha fin de votaciones: 26 de Abril de 2024

11) Los ganadores se anunciarán en la gala de los Escape Room Awards que se celebrará el día 28 de Abril de 2024.

12) La decisión del jurado y público será inapelable y se comunicará a través de las redes sociales u otros medios. La convocatoria o cualquiera de las categorías podrán declararse desiertas sí así la organización lo decide.

