

## **PRINCIPIOS FUNDACIONALES**

Los orígenes de estos premios provienen de sus anteriores ediciones como “Taty Hunter Awards” creados por los bloggers “Taty Hunter”, Tatiana Valverde y David Fernández, Los Taty Hunter Awards contaron con una primera edición en 2016 y una segunda en 2017, llegando a crear un evento en el sector con gran repercusión.

El primer gran cambio se produjo con la tercera y cuarta edición en 2018 y 2019, con la ampliación del núcleo de organización incluyendo en el equipo a Miquel Teruel de manera independiente, así como con la colaboración hasta 2021 de The Foodinis como Fotógrafos Oficiales así como tareas propias organizativas y de medios audiovisuales.

Desde la edición de los Escape Room Awards 2020 se mantienen en la organización David y Tatiana, a quienes se suma Rafa del blog All you Need is Escape en la edición del 2021 e introduciéndose ese mismo año la figura de los interventores para dar mayor verosimilitud a los procesos. Además, estas bases se han consensuado con dueños, blogs y jugadores, para que todos se sientan representados en esta y futuras ediciones.

## **FINALIDADES PRINCIPALES**

- 1) Reconocimiento al esfuerzo por la creación y mantenimiento de los Escape Room otorgando unos premios anuales.
- 2) Impulsar la innovación y calidad.
- 3) Contribuir en la promoción de los escape room para dar a conocer este sector a todo tipo de público.

## **BASES**

1) Los premios otorgarán un “Escape Room Award” al ganador, segundo ganador y tercer ganador por cada una de las siguientes categorías y premios especiales:

- Mejor Acting
- Mejor Ambientación
- Mejor Sala Original
- Mejor Marketing Inauguración
- Mejor Escape Room
- Mejores Pruebas
- Mejor Experiencia
- Mejor Experiencia de Terror
- Mejor Sala Internacional

2) La organización publicará en las bases los criterios para ser jurado escapista, aquellos que consideren cumplirlo se apuntarán a través de una app independiente, donde tras validar su perfil y todas las salas jugadas con sus valoraciones sobre las mismas, serán elegidos aquellos que más salas hayan

jugado y cumplan todos los criterios, con un máximo de 20 jurados que se darán a conocer una semana antes de las nominaciones. Una vez se anuncie este jurado, se dará un plazo de dos días para impugnaciones y bajas, en cuyo caso se seleccionarán otros jurados si los hubiese y se cotejará con ellos las mismas impugnaciones anteriores, para finalmente dar a conocer en las siguientes 48 horas el listado definitivo de jurados. Ningún miembro de la Organización será miembro. Los jurados podrán tener publicidad de los escape room, siempre que ello no afecte a su juicio y criterio como jurado. Asimismo, podrán existir otros posibles jurados para premios específicos.

Se mantiene la figura de interventores en los premios, para dueños de salas y/o blogs (2 personas) que no tengan intereses creados en esta edición (sin salas abiertas en dicho ejercicio, ni intereses comerciales ni afectivos con nominados del curso 2024) y que velarán por la transparencia y verosimilitud de los premios, pudiendo asistir a las charlas con el jurado, procesos de nominación y votación (sin voto en las mismas), así como reuniones y consultas sobre cualquier proceso con la organización.

3) Los criterios de selección del jurado escapista por parte de la organización serán los siguientes:

- Tener experiencia de salas jugadas, no se exige un mínimo pero se valorará el recorrido y perfil del jugador, primando aquellos con bagaje y experiencia por todo el territorio nacional.
- Capacidad de análisis y objetividad.
- Los miembros se seleccionarán a nivel individual (o como representante a nivel de equipo) pero en cualquier caso no podrá haber 2 miembros de jurado del mismo equipo o de un jugador que comparta con dicho equipo más del 50% de las salas objeto de nominación.
- Haber jugado en varias provincias a parte de la propia.
- Disponibilidad para jugar especialmente salas aperturadas en 2024 y se valorarán los siguientes requisitos de cantidad de las mismas:
  - Los 10 primeros jurados deberán haber jugado como mínimo un 40% de las salas con aperturas del año 2024 del listado publicado, pues el peso de las puntuaciones estará ligado al número total de salas jugadas aperturadas en 2024.
  - Los siguientes hasta 10 jurados extras, serán seleccionados siempre que al menos hayan jugado al menos un número superior al 50% de la media obtenida por los 10 primeros jurados seleccionados (ej. Si los 10

primeros que han pasado el corte del 40%, supongamos en este ejemplo que son 40 de las 100 salas abiertas en 2024, y estos han jugado 95-90-80-75-65-60-55-50-48-47, daría una media de 66,5 salas jugadas, por lo que los restantes hasta 10 jurados serán los que más salas lleven entre las 47 del último jurado seleccionado entre los 10 primeros y como mínimo aquellos que apuntándose hayan jugado al menos el 50% de dicha media de 66,5, es decir 33,25 salas jugadas del año en curso.\*

\*Los decimales se redondearán siempre al alza, y en caso de empate, primaran en primer lugar el que haya jugado en más provincias y en segunda lugar aquel que más salas en global lleve.

- Los resultados de las nominaciones y votaciones serán publicados con el nombre del jurado que las haya emitido, siendo requisito que sus votaciones sean públicas.
  - No podrá ser miembro del jurado quien sea propietario, game master o diseñador de juegos, así como familiares o parejas de los mismos, pese a que cumplan los requisitos anteriores.
- 4) Los criterios de nominación por parte del jurado escapista para cada categoría vendrá determinado por contestar a las preguntas establecidas en cada una de las categorías, que tendrán cada una de ellas un porcentaje de aplicación para obtener una ponderación media que ranqueara las salas correctamente validadas y puntuadas por orden.
- 5) El premio a Mejor Sala Internacional contará con un jurado propio de jugadores internacionales que hayan jugado gran parte de las experiencias aperturadas en el año en curso o fecha consensuada con el jurado internacional, quedando fuera de nominación las salas que ya hubiesen sido nominadas en ediciones anteriores (las condiciones del premio internacional podrán modificarse tras consenso con el jurado internacional seleccionado al efecto), dadas las especiales dificultades de movilidad. Los criterios para el premio especial serán los siguientes:

## **MEJOR SALA INTERNACIONAL**

- Premio otorgado de forma directa bajo el criterio del jurado internacional creado al efecto para esta edición a la mejor sala internacional no española, según los propios criterios, de forma excepcional en fecha 31 enero 2024 se creará una lista ordenada alfabéticamente de las mejores propuestas para que el resto del jurado tenga idea de las propuestas más atrayentes jugadas por todos los jurados.



6) El método de nominación por parte del jurado escapista seguirá el siguiente proceso:

- Sólo serán nominables las salas que hubiesen abierto dentro del periodo del año en curso, en esta edición entrarán las salas con apertura a partir del 1 de enero de 2024 (\*) y cuya fecha límite de nominación por parte del jurado será el 31 de diciembre de 2024.

- Podrán tenerse en cuenta experiencias temporales o salas de apertura tardía, siempre que al menos un 20% de los jurados la hubiesen jugado, en caso contrario esas experiencias pasarán a ser valoradas en el año siguiente si continuasen abiertas al público y como única posibilidad y plazo, una experiencia que durante dos ejercicios no cumpliera este criterio no podrá optar a estos premios. (\*) Una sala se considera abierta si todo el público puede reservarla a través del calendario de reservas activo.

- Cada miembro del jurado habrá ido validando y votando las salas que haya jugado durante el año, tras haber validado su perfil y haber seleccionado que SI quiere ser jurado de esta edición, ira valorando en cada categoría las salas que tenga correctamente validadas, contestando a las 3 o 4 preguntas por categoría que deben ser valoradas por el jurado de 1 a 10 puntos (siendo 10 la mejor de las puntuaciones y 1 la peor de las puntuaciones). Tras realizar las votaciones, se le asignará en cada categoría en base a las mismas una ponderación media que ranqueará las salas ordenadas. El jurado podrá verlas y serán editadas hasta la fecha de corte establecida por la organización para las nominaciones. Las 9 mejores salas que queden ranqueadas primeras en cada categoría por cada jurado, serán sus salas nominadas y se generarán unas listas por categoría que vendrán ordenadas de 9 a 1 punto, pero el valor real de los mismos vendrá determinado por el número de salas que ese jurado haya jugado del año en curso, dándole mayor porcentaje de puntos a los jurados que más salas hayan jugado. Con dichos resultados se creará la lista definitiva de nominaciones, publicándose dicha información de forma pública, tras conocerse los ganadores.

- Si una sala no es jugada por todos los miembros del jurado, su puntuación media se realizará solo dividiendo el total de puntos conseguidos por el número total de jurados que la hubiesen efectivamente jugado, para no perjudicar a la sala. Excepcionalmente esta norma no se tendrá en cuenta, y por tanto no podrá ser nominada, aquella sala que no permita la entrada a algún miembro del jurado con reserva realizada.

- Se crea la figura del jurado público, se creará un perfil para las nominaciones que aglutinará todas las votaciones y ponderaciones de aquellos jugadores que hayan validado sus perfiles y sus salas pero no hayan querido o no hayan sido seleccionados como jurado. Esos perfiles se aglutinarán en un perfil único cuyas nominaciones serán las medias de todas las ponderaciones que esa sala hubiese recibido.

7) La lista de salas abiertas quedará publicada en borrador la primera semana de enero, con todas las salas publicadas en la App, en ese momento se abrirá un periodo de impugnaciones de las mismas, para tener una lista cerrada y consensuada el 26 de enero de 2025. El 29 de marzo de 2025 a las 23.59h se cerrará momentáneamente la App para seleccionar a los miembros del jurado de esta edición, anunciándose en el directo del domingo 30 de marzo de 2025 y abriendo un periodo de impugnaciones, para el anuncio final de los jurados el Viernes 4 de Abril de 2025. La lista de nominados de todos los premios, tanto los establecidos por el jurado escapista, como los premios especiales se darán a conocer el 6 de abril de 2025 (los jurados podrán validar sus salas hasta el sábado 5 de abril de 2025 a las 23.59 h) y será de un total de entre 6-9 nominados por categoría (si la lista de nominados genera tal número y siempre según criterio de la organización en consenso con los interventores y jurados).

Asimismo se establece que en caso de empate en las últimas posiciones de nominación y no nominación, se seguirán los siguientes criterios de forma sucesiva: a) prevalecerá como nominada la sala que haya sido nominada por más jurados, b) prevalecerá como nominada la que tenga una primera mejor nota por parte de uno de los jurados, si persiste quien tenga una segunda mejor nota y si persiste así sucesivamente entre todas las notas obtenidas por la sala y c) de persistir el empate en este punto se realizará una nominación ex a equo de las propuestas empatadas.

8) El método de votación para la selección de ganadores por parte del jurado se realizará eligiendo cada jurado sus tres opciones favoritas de cada una de las categorías, ordenadas preferencialmente con 3, 2 y 1 punto. Si bien si una sala no es jugada por todos los miembros del jurado, su puntuación media se realizará solo dividiendo el total de puntos conseguidos por el número total de jurados que la hubiesen efectivamente jugado, para no perjudicar a la sala.

Asimismo, se dará mayor porcentaje de voto de ganadores a aquellos jurados que hubiesen jugado mayor número de las salas nominadas, con el fin de favorecer la actividad jugadora

de los miembros del jurado, de esta forma y dependiendo el número de nominados de la categoría se decidirán sobre un porcentaje del 100 % y se aplicará a cada jurado según el número de salas nominadas jugadas (ej. en una categoría con 8 nominados, si el jurado ha jugado 6 de las 8 (75% de las salas nominadas), sus puntos en vez de 3, 2 y 1 tendrán un valor de 2,25, 1.50 y 0.75)

9) Las nominaciones y votaciones que realice el jurado y el público se realizarán mediante una APP o plataforma web independiente en la que los jugadores tendrán que estar previamente registrados y validadas las salas jugadas (sólo podrán votar a salas correctamente validadas) y los resultados de las mismas serán publicadas de forma pública tras conocerse los ganadores.

10) El método de determinación de ganadores para todas las categorías, excepto el premio de Mejor Sala Internacional (que decidirá dicho jurado, según el criterio de otorgar 3,2,1 punto con el valor que proceda según el punto 8) será el que se especifica a continuación:

- Se dividirá en porcentajes el peso de votación repartidos de la siguiente manera:

- 70% jurado.

- 20% público validado (jugadores con sus partidas correctamente validadas en la app)

- 10% público (votantes registrados)

- Siendo el modo de votación tanto del jurado como del público y público jugón, el mismo de las nominaciones de cuya lista ranqueada se cogerán los tres ganadores en cada una de las categorías (siendo diferenciadas con 3, 2 y 1 punto o el % que proceda según la normal del punto 8), y resultando ganadoras las experiencias con más puntuación.

- Fecha inicio de votaciones: 7 de Abril de 2025

- Fecha fin de votaciones: 25 de Abril de 2025

11) Los ganadores se anunciarán en la gala de los Escape Room Awards que se celebrará el día 27 de Abril de 2025. \*fechas pendientes de confirmación oficial.

12) La decisión del jurado y público será inapelable y se comunicará a través de las redes sociales u otros medios. La convocatoria o cualquiera de las categorías podrán declararse desiertas sí así la organización lo decide.

